



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 29
Пушкинского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением педагогического
совета
Протокол № 1 от 11.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий ГБДОУ
М.В. Мирошниченко
Приказ № 42-ОД от 11.08.2023 г.

Дополнительная общеразвивающая программ
социально-гуманитарной /социально-педагогической
направленности
"Книжкины истории"
Срок освоения:72 часа
Возраст обучающихся 5-6 лет
(общекультурный/ознакомительный)

Разработчик:
Вашова Олеся Вадимовна
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основание для разработки дополнительной общеразвивающей программы

«Книжкины истории» (далее – ДОП): нормативная база организации и реализации системы дополнительного образования – ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Основные характеристики ДОП

Направленность - социально-гуманитарная/социально-педагогическая, что предполагает ориентацию занятий по ДОП:

на развитие монологической связной речи с использованием умений пересказа

Адресат – обучающие дошкольного уровня образования (5-6 лет).

В разновозрастной группе могут быть и мальчики, и девочки.

Интерес к занятиям может быть основан на использовании игровых ситуаций во время обучения монологической речи в форме группового взаимодействия.

Наличие специальных способностей в данной предметной области не требуется.

Наличие определенной подготовки и практической подготовки по направлению ДОП не требуется.

Физическое здоровье детей (отсутствие противопоказаний).

Актуальность связана с поиском новых подходов к организации занятий по развитию речи в общеобразовательном учреждении.

1. ФОП (20.6.1.4) совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его.
2. ФОП (20.6.1.6) формировать у детей интерес к художественной литературе. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, составлять короткие рассказы.)
3. Программа рассчитана на дошкольников старшего и подготовительного возраста, так как, начиная со старшего дошкольного возраста в понимании и осмыслении художественного текста происходят некоторые изменения, что связано с расширением жизненного и литературного опыта ребенка. Дети устанавливают простые причинные связи в сюжете, в целом правильно оценивают поступки персонажей. На пятом году появляется реакция на слово, интерес к нему, стремление неоднократно воспроизводить его, обыгрывать, осмысливать. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Они способны иногда улавливать подтекст. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя. У детей формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма). У детей также формируется способность элементарно анализировать содержание и форму произведения. Содержание словарной работы, в старшем дошкольном возрасте, опирается на постепенное расширение, углубление и обобщение знаний детей о предметном мире. В итоге у детей накапливается значительный объем знаний и соответствующий словарь, что обеспечивает свободное общение в широком плане (общение со взрослыми и сверстниками, понимание литературных произведений, теле- и радиопередач и т. п.). Этот словарь характеризуется разнообразием тематики, в нем представлены все части речи, что позволяет сделать речь ребенка в конце дошкольного детства содержательной, достаточно точной и выразительной

4. ФГОС (1.6) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, и другими детьми, взрослым миром.

Отличительная особенность — Программа обеспечивает развитие эмоциональной отзывчивости, активности читательского воображения, осмысление художественной формы, постижение смысла произведения и его смысловой интерпретации. В данной программе применяется технология продуктивного чтения, где каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

Первый блок. Работа с текстом до чтения:

Цель: вызвать у ребенка желание (мотивацию) к чтению художественного произведения. Данный блок включает в себя:

- рассматривание обложки книги, иллюстраций;
- сообщение названия произведения и имени автора;
- ответы на вопросы детей;
- прогнозирование – о ком и о чем будем читать; Результат: включение механизма антиципации (предугадывания)

Второй блок. Работа с текстом во время чтения.

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, оценка). Этап предусматривает:

- чтение взрослым (медленное, художественное) с остановками, комментирование прочитанного (объяснение непонятных слов, речевых оборотов), например, в сказке В. Сутеева «Под грибом» объяснение детям старшего дошкольного возраста пословицы «В тесноте, да не в обиде»;
- ведение диалога с автором (ответы на прямые и косвенные авторские вопросы, например, в сказке В. Сутеева «Яблоко» дети отвечают на прямые вопросы автора): «Кто яблоко нашел?», «А кто яблоко сорвал?» и т.д.

Результат: полноценное восприятие текста

Третий блок. Работа с текстом после чтения.

Цель: корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом. Блок предполагает:

- беседу о прочитанном;
- воспроизведение прочитанного (пересказ) с помощью заданий: через имитацию движений, драматизацию, игру, рисование и т.д.

Результат: углубленное восприятие и понимание текста.

Уровень освоения – общекультурный/ознакомительный.

Объем и срок освоения – 360 часов.

1. Цель ДОП – развитие монологической речи с использованием умений пересказа

Задачи ДОП

Образовательные

- ✓ Познакомить детей с произведениями художественной и познавательной литературой и их особенностями.

✓ Формировать умение ребенка устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев по простейшему алгоритму: КТО-ПОЧЕМУ - КАК.

✓ Обогащать словарь детей за счёт новых слов, пояснять их значение (3-4 слова в произведении).

Развивающие

✓ Формировать умение действовать по устной инструкции педагога.

✓ Совершенствовать умение выделять наиболее яркие моменты в поступках героев и проводить их оценку.

✓ Развить уровень монологической речи (5-7 предложений)

Воспитательные

Создать условия для самостоятельного пересказа произведения

Планируемые результаты освоения

Предметные

✓ Ребенок будет познакомлен с особенностями познавательной и художественной литературы.

✓ Ребенок будет уметь устанавливать причинно-следственные связи по простейшему алгоритму: КТО-ПОЧЕМУ-КАК.

✓ Ребенок будет знать новые слова и объяснить их значение.

Метапредметные

✓ Ребенок сможет четко выполнять инструкцию педагога.

✓ Ребёнок сможет действовать по плану, выделять яркие моменты и оценивать поступки героев.

✓ Ребенок сможет пересказать сюжет (описание героя, его поступки и т.п.), используя 5-7 предложений

Личностные

✓ Ребенок будет самостоятельно пересказывать произведение.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык программы – русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации: ДОП реализуется в дневное время.

В процессе занятия освоение содержания происходит от простого к сложному.

Итогом обучения по ДОП может быть видеоролик, где дети демонстрируют свои умения, освоенные в процессе занятий.

Условия набора и формирования группы: принимаются дети дошкольного (старшего и подготовительного)

возраста (5-6 лет) без предварительного тестирования (от 15 человек)

При зачислении в группу требуется (не требуется) справка о состоянии здоровья и допуск медицинского работника.

Формы организации и проведения занятий: фронтальная (весь состав объединения), при необходимости педагог оказывает индивидуальную помощь ребенку при выполнении упражнения.

Материально-техническое оснащение: аудитория комплекты оборудования, аудиосистема, набор музыкальных композиций

помещение для просмотра видеоматериалов, ноутбук, видеопроектор

1. Основные требования оборудованию: соответствует требованиям безопасности для аудитории.

2. Основные требования к одежде: нет

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Раздел.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника безопасного поведения	2	2		В процессе занятия
2.	Познакомить детей с произведениями	20	2	18	В процессе занятия
3.	Дать представление о причинно-следственных связях	15	3	13	В процессе занятия
4.	Обогащать словарь детей	3	1	5	В процессе занятия
5.	Пояснять значение новых слов	3	1	5	В процессе занятия
6.	Самостоятельный пересказ произведения(6-7 предл.)	15	3	10	В процессе занятия
7.	Развить уровень монологической речи	10	2	5	В процессе занятия
8	ДИАГНОСТИКА	4		2	
Итого часов:		72	14	58	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема №1. Техника безопасного поведения при работе на занятиях монологической речи. Инструктаж по технике безопасности: о правилах поведения на занятиях при работе с книгами и учебными пособиями (картинами)

Тема №2. ТЕОРИЯ: Знакомство с произведениями и авторами произведений, И. Зартайская «Осень медвежонка, сказки в пижамах», В.Осева «Волшебное слово», М.Михалков «Лесные хоромы».

Тема №3. ПРАКТИКА – изучение основ пересказа

Тема №4. ПРАКТИКА – закрепление материала, представление о причинно-следственных связях

Тема № 5. ПРАКТИКА-изучение новых слов (7 слов), пояснение их значения.

Тема № 6. ОТКРЫТЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ – открытые занятия в группе для родителей, участия на театральных утренниках, и конкурсах детского творчества. (театрализация отдельных отрывков из произведений.)

Тема № 7. ДИАГНОСТИКА – Диагностирование включает в себя контроль, проверку, оценивание, накопление статистических данных, их анализ, выявление динамики, прогнозирование дальнейшего развития событий.

При проведении диагностики используется метод тестирования

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09. Текущего года	31.05. Следующего года	36	72 – 2 раза в неделю	72	еженедельно 2 раза в неделю

5. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Смотри – ПРИЛОЖЕНИЕ 2

6. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методологическое обеспечение:

- Таблицы, карточки-схемы упражнений;
- Иллюстрации к произведениям.
- Подборка художественной литературы;
- Дополнительное речевое упражнение;

Методы и приемы, используемые при обучении монологической речи

Наглядный	Словесный	Практический
Показ, иллюстраций, звуковой сигнал (колокольчик), зрительные ориентиры (рассказ по плану);	объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, словесная инструкция	Метод усложнения Определенная логическая последовательность обучения упражнениям, постепенное усложнение упражнений за счет новых деталей.(плана пересказа и схемы действий героев.)

		<i>Метод повторений</i>
		<p><i>Метод блоков</i></p> <p>Объединение между собой разных, ранее разученных произведений.</p> <p>Педагогические технологии. В программу внесены нетрадиционные оздоровительные технологии (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, упражнения на расслабление, упражнения для укрепления памяти).</p>

Примерная структура занятия.

Вводная часть

Техника безопасности: педагог проводит инструктаж по технике безопасности и рассказывает о правилах поведения на занятиях по монологической речи (краткий инструктаж по технике безопасности проводится на каждом занятии). Педагог расскажет об оборудовании, которое используется при работе.

«Разминка» (игровой момент, привлечение внимания, показ рисунка): проводится в начале каждого занятия, способствует повышению интереса к произведению

Основная часть

Заключительная часть

Подведение итогов занятия.

Технологические карты– ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Оценочные материалы

Педагогическая диагностика основана на педагогическом наблюдении и выполнении тестовых заданий по окончании обучения по ДОП.

Первоначально педагог оценивает возможности ребенка на основе педагогических наблюдений. Итоговая диагностика может получена

по оценке на последнем занятии или по результатам специальных тестов, продуктов деятельности.

Уровень повышения двигательных умений ребенка оценивается путем сравнения первоначальной оценки и конечной

Оценка уровня овладения ребёнком умений монологической речи

Ф.И.О.	№1 Знает произведение	№2 Может самостоятельно выделить отрывок.	№3 Объяснить выбор	№4 Может оценить поступок	№5 Может действовать по инструкции	№6 Может объяснить значение новых слов	№7 Может самостоятельн о пересказать

Границы баллов, определяющие уровень монологической речи:

3 балла- ребёнок знает все произведения, отвечает на вопросы.

2 балла-ребёнок допускает ошибки.

1 балл-ребёнок не знает

21-18 баллов-высокий уровень

17-14 баллов-средний уровень

13-10 баллов-низкий уровень

Оформление результатов тестирования проводится в таблице.

Педагогическая диагностика основных приемов при изучении ДОП –ПРИЛОЖЕНИЕ4

Таблица

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Н.Е. Веракса «От рождения до школы инновационная программа дошкольного образования», Мозаика-синтез, 2019г. Стр.237-242
2. Л. Б. Фесюкова, «Воспитание сказкой», АСТ, 2000г. стр.5-250.
3. О.В. Соболева «Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст. Баласс, 2013г. Методическая библиотека учителя начальныхклассов. стр.3-140.
4. О.В. Чиндилова Феноменология развития читательской культуры детей дошкольного возраста в контексте непрерывного,

дошкольного образования: авто-реф. дисс. д-ра пед. наук/Челябинск, 2011г. стр.3-33.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся».
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996р.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678р.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания"».
13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта "Образование" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16).
14. Письмо Мин. обр. науки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».

15. Распоряжение КО СПб от 25.08.2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга».

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Рабочая программа

Цель ДОП – развитие монологической речи с использованием умений пересказа

Задачи ДОП

Образовательные

- ✓ Познакомить детей с произведениями художественной и познавательной литературой и их особенностями.
- ✓ Формировать умение ребенка устанавливать причинно-следственные связи в поступках героев по простейшему алгоритму: КТО-ПОЧЕМУ - КАК.
- ✓ Обогащать словарь детей за счёт новых слов, пояснять их значение (3-4 слова в произведении).

Развивающие

- ✓ Формировать умение действовать по устной инструкции педагога.
- ✓ Совершенствовать умение выделять наиболее яркие моменты в поступках героев и проводить их оценку.
- ✓ Развить уровень монологической речи (5-7 предложений)

Воспитательные

Создать условия для самостоятельного пересказа произведения

Планируемые результаты освоения

Предметные

- ✓ Ребенок будет знакомлен с особенностями познавательной и художественной литературы.
- ✓ Ребенок будет уметь устанавливать причинно-следственные связи по простейшему алгоритму: КТО-ПОЧЕМУ-КАК.
- ✓ Ребенок будет знать новые слова и объяснить их значение.

Метапредметные

- ✓ Ребенок сможет четко выполнять инструкцию педагога.
- ✓ Ребёнок сможет действовать по плану, выделять яркие моменты и оценивать поступки героев.
- ✓ Ребенок сможет пересказать сюжет (описание героя, его поступки и т.п.), используя 5-7 предложений

Личностные

- ✓ Ребенок будет самостоятельно пересказывать произведение.

Содержание обучения

Программа призвана повысить интерес к современной художественной литературе детей и родителей. С этой целью педагогом используются формы и методы, которые позволяют детям стать активными участниками учебного процесса (беседы, обучающие сказки, интерактивные театральные мини- постановки, притчи, творческие проекты, загадки, ситуационные задачи и пр.). Особое внимание уделяется беседам, рассказыванию, играм, сказкам, притчам и театральным мини-постановкам, которые позволяют незаметно, без напряжения формировать ценностную ориентацию и такие качества, как трудолюбие, бережливость, честность, милосердие, взаимопомощь, а также развивать самостоятельность, инициативность, творчество.

Условиями для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является наличие группы дошкольников не менее 15 человек.

Основной формой работы с детьми являются занятия продолжительность которых соответствует возрастным нормам детей: 2 раза в неделю по 30 минут. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа подразумевает групповую организацию работы с детьми.

Программа предусматривает следующие формы и методы реализации:

словесные (чтение и обсуждение художественной литературы, пояснение, беседа, рассуждение, пересказ, рассказ взрослого);
наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций, плакатов, зарисовок, картин, иллюстраций и др.)

Календарно-тематический план

Месяц. неделя	Тема	Содержание	Методическое обеспечение	Планируемые результаты
Сентябрь 1-2 неделя	«Книги Ирины Зартайской»	Теория: Познакомить детей с автором книги «Осень медвежонка», с биографией. Рассматривание обложки книги. Практика: Чтение произведения, обсуждение книги, беседа о прочитанном, рисование главного героя или рисование понравившегося сюжета.	И. Зартайская «Осень медвежонка» Альбомные листы, средства для рисования (краски, фломастеры, карандаши)	Проявляют интерес к книге, проявляют желание изобразить героя произведения, его характер. Способны презентовать свой рисунок, и то что хотели в нём отобразить.

Сентябрь. 3-4 неделя	«Книги Ирины Зартайской»	Теория: Рассматривание обложки книги «Сказки в пижамах». Прогнозирование, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение книги, комментирование, беседа о прочитанном, создание книжки-малышки по произведениям И. Зартайской.	И. Зартайская «Сказки в пижамах». Картон, альбомные листы, средства(клей, ножницы, карандаши) для создания книжки-малышки	Умение работать в группе, умение договариваться с товарищами, распределение обязанностей для создания книги с помощью педагога.
Октябрь. 5-6 неделя	«Вежливые слова»	Теория: Рассматривание обложки книги «Волшебное слово». Прогнозирование того, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение	В Осеева «Волшебное слово» Альбомные листы, лист ватмана, краски, кисти, ножницы, клей, карандаши	Умение оценивать произведения литературы, активизация речевого и мыслительного творчества детей.

		книги, комментирование, беседа о прочитанном, обсуждение и продумывание проекта коллажа «Вежливые слова», рисование героев сказки.		
Октябрь. 7-8 неделя	«Вежливые слова»	Теория: Рассматривание обложки книги «Лекарство от послушности». Прогнозирование того, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение книги, комментирование, беседа о прочитанном, создание коллажа «Вежливые слова».	К. Драгунская «Лекарство от послушности». Альбомные листы, лист ватмана, краски, кисти, ножницы, клей, карандаши.	Способны искать и получать информацию и книг, проявляют уважение к книге как к источнику культуры и информации.
Ноябрь. 9-10неделя	«Разные дома»	Теория: Рассматривание обложки книги «Лесные хоромы». Прогнозированиетого, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение книги, комментирование, беседа о прочитанном, проектирование макета «Дом дружбы», рефлексия.	М. Михалков «Лесные хоромы». Альбомные листы, лист ватмана, краски, кисти, ножницы, клей, карандаши.	Способны сравнивать постройки, находить отличия, объяснять свой выбор, применять свои знания в игровой деятельности.

<p>Ноябрь 11-12 неделя</p>	<p>«Разные дома»</p>	<p>Теория: Рассматривание обложки книги «Сверху, вниз, наискосок». Прогнозирование того, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение книги, комментирование, беседа о прочитанном,</p>	<p>В. Драгунский «Сверху, вниз, наискосок». Альбомные листы, лист ватмана, краски, кисти, ножницы, клей, карандаши, картонная коробка для</p>	<p>Активизация речевого и мыслительного творчества детей. Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений дошкольников.</p>
--------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		создание макета «Дом дружбы», творческий показ.	Создания дома.	
Декабрь. 13-14 неделя	«В гостях у Финдуса»	Теория: Рассматривание обложки книги «Финдус переезжает». Прогнозирование того, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение книги, комментирование, беседа о прочитанном, создание папки-передвижки для родителей (предоставление информации, чем занимаются дети на занятии, что для них важно и интересно).	«Финдус переезжает». Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).	Развивать умение ребёнка работать в группе, договариваться с товарищами, распределение обязанностей для создания книги с помощью педагога.
Декабрь. 15-16 неделя	«В гостях у Финдуса»	Теория: Рассматривание обложки книги «Переполох в огороде». Прогнозирование того, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение книги, комментирование, беседа о прочитанном, пересказ, рефлексия, рисование понравившегося сюжета.	Свен Нурдквист «Переполох в огороде». Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).	Проявляют интерес к чтению художественного произведения, фантазируют, придумывают своё развитие событий, свой сюжет, применяют это в игровой деятельности.
Январь. 17-18 неделя	«Дружба»	Теория: Рассматривание обложки книги «Как хорошо, что есть друзья». Прогнозирование того, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение книги, комментирование,	Юлия Бёме «Как хорошо, что есть друзья». Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).	Развитие воображения, способности к перевоплощению, к эмоциональной передаче характера персонажа, умения рассказывать о своих чувствах.

		беседа о прочитанном, пересказ, рефлексия, рисование понравившегося сюжета, творческий показ.		
Январь. 19-20 неделя	«Дружба»	Теория: Знакомство с биографией автора, рассматривание обложки книги «Потерять и найти». Прогнозирование того, о чем книга. Практика: чтение произведения, обсуждение книги, комментирование, беседа о прочитанном, пересказ, рефлексия.	Оливер Джефферс «Потерять и найти». Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши, ножницы, клей)	Умение работать в группе, умение договариваться с товарищами, распределение обязанностей для создания плоскостного театра с помощью педагога.
Февраль. 21-22 неделя.	«Лесные хоромы»	Теория: Познакомить детей с автором книги «Заячий след», с биографией. Рассматривание обложки книги. Практика: Чтение произведения, обсуждение книги, беседа о прочитанном, рисование героя.	В. Берестов «Заячий след» Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).	Дошкольники способны презентовать свой рисунок героя, описать и рассказать, что они хотели в нём отобразить. Участие родителей в продуктивной деятельности посредством семейного чтения.
Февраль. 23-24неделя	«Лесные хоромы»	Теория: Познакомить детей с биографией автора, с книгой «Заячий след». Рассматривание обложки	Г. Снегирёв «След оленя» Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).	Способны презентовать свою книжку-малышку, аргументировать выбор персонажей и описать то, что они хотели там отобразить.

		<p>книги. Практика: Чтение произведения, обсуждение книги, беседа о прочитанном, рисование героев произведения, создание книжки-малышки «Следы, которые я знаю».</p>		
<p>Март. 25-26 неделя</p>	<p>« Приключения Тоси Боси»</p>	<p>Теория: Познакомить детей с автором книги «Тося Бося и мечтательный день рождения», с биографией. Рассматривание обложки книги. Практика: Чтение произведения, обсуждение книги, беседа о прочитанном, рисование героев произведения, создание проекта настольного театра, рефлексия.</p>	<p>Лина Жутауте «Тося-Бося мечтательный день рождения».</p> <p>Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков. Способствовать формированию доброжелательного отношения к близким.</p>
<p>Март 27-28неделя.</p>	<p>«Приключение Тоси Боси»</p>	<p>Теория: Познакомить детей с автором книги «Тося Бося и гном Чистюля». Рассматривание обложки книги. Практика: Чтение произведения, обсуждение книги, беседа о прочитанном, рисование героев произведения.</p>	<p>Лина Жутауте «Тося – Бося и гном Чистюля».</p> <p>Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).</p>	<p>Проявляют интерес к книге, проявляют желание изобразить героя произведения, его характер. Сопереживают героям, предлагают свои варианты решения ситуаций.</p>

<p>Апрель. 29-30 неделя</p>	<p>«Географические сказки Е.А. Алябьева».</p>	<p>Теория: Познакомить детей с биографией автора, с книгой «Великан по имени Вулкан». Рассматривание обложки книги. Практика: Чтение произведения, обсуждение книги, беседа о прочитанном, рисование героев произведения, опыты, создание вулкана.</p>	<p>Великан по имени Вулкан. Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши). Пластилин, материал для опытов, жидкое мыло, сода, уксус.</p>	<p>Умеют соотносить явления природы с местностью, где они могут происходить.</p>
<p>Апрель. 31-32 неделя</p>	<p>«Географические сказки Е.А. Алябьева ».</p>	<p>Теория: Познакомить детей с автором книги «Уральские самоцветы». Рассматривание обложки книги. Практика: Чтение произведения, обсуждение книги, беседа о прочитанном.</p>	<p>Уральские самоцветы. Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).</p>	<p>Развитие памяти, внимания, основных познавательных и речевых умений.</p>
<p>Май. 33-34 неделя.</p>	<p>« В мире энциклопедии».</p>	<p>Теория: Познакомить детей с автором книги «Хочу всё знать».</p>	<p>Энциклопедия «Хочу всё знать» Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры,</p>	<p>Повышение интереса к книге, появление у дошкольника желания обращаться к книге не только для развлечения, но и приобретения знаний.</p>

		Практика: Чтение рассказов, которые наиболее заинтересовали детей, обсуждение книги, беседа о прочитанном, рисование понравившегося сюжета.	Карандаши.
Май 35-36неделя.	«В мире энциклопедии»	Теория: Познакомить детей с автором книги «Хочу всё знать». Рассматривание обложки книги. Практика: Чтение рассказов, которые наиболее заинтересовали детей, обсуждение книги, беседа о прочитанном.	Энциклопедия «Хочу всё знать». Альбомные листы, картон, средства для рисования (краски, кисти, фломастеры, карандаши).

*время условное, в соответствии с возрастными особенностями детей

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Технологические карты.

Развивающая задача	ФГОС п.4.6	Действие педагога	Действие ребёнка	Особенности
Развить умение действовать по заданию педагога	Ребёнок способен к волевым усилиям, следует правилам	1) показывает иллюстрации. 2) задаёт вопросы по действиям героев. 3) объясняет как составить план.	Ребёнок слушает, рассматривает иллюстрации, отвечает на вопросы.	Словесно-наглядный (опора на иллюстрации) Словесно-наглядный

19

Развивающая задача	ФГОС п.4.6	Действие педагога	Действие ребёнка	Особенности
Создать условия для умений работать в группе договариваться	Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам	Организует работу группы - объясняет план действий Предлагает выбрать иллюстрацию для работы	Умеют управлять своим поведением слушают договариваются выбирают иллюстрацию.	Словесно-наглядный Объяснение - инструкция Практическое задание опора на иллюстрацию

Развивающая задача	ФГОС п.4.6	Действие педагога	Действие ребёнка	Особенности
Действовать по плану	Ребёнок способен к волевым усилиям.	Словесная инструкция к ранее выученному плану	Выполняют самостоятельно	Словесный Наглядный (иллюстрация) Ребёнок озвучивает план

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Уровень освоения ДОП (ориентируемся на задачи):

Освоение базовых умений монологической речи с использованием умений пересказа

Выше среднего уровня

Ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно, умение сформировано.

Средний уровень

Ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого.

Самостоятельность частичная

Ниже среднего уровня

Ребенок не может выполнить предложенные задания. Помощь взрослого не принимает.

3.Знает с правилами безопасного поведения при работе на занятиях монологической речи

Ребенок применяет правила техники безопасности и умеет контролировать свое поведение в соответствии с правилами. Выполняет указания инструктора. Легко реагирует на сигналы.

Стремиться к ведущей роли в подвижных играх.

Средний уровень

Ребенок применяет правила техники безопасности, и умеет контролировать свое поведение с подсказкой взрослого. Действует по указанию инструктора в общем темпе. Выполняет правила в подвижных играх.

Ниже среднего уровня

Ребенок не умеет контролировать свое поведение в соответствии с правилами.

В подвижных играх участвует не охотно. Нуждается в дополнительной индивидуальной работе.

4.Умение действовать по инструкции педагога.

Выше среднего уровня

Ребенок способен самостоятельно действовать по алгоритму, инструкции. 20

Средний уровень

Ребенок способен с подсказкой взрослого действовать по алгоритму, инструкции.

Ниже среднего уровня

Ребенок не способен действовать по алгоритму, инструкции.